

Joden en heidenen

Jesus is in Israël geboren. Hier komen ook de herders vandaan. Zij zijn joods. De drie "magiërs" of wijzen komen van ver. Zij zijn niet joods. Hun komst bij de kribbe betekent dat Jezus niet alleen voor joden maar voor alle mensen is geboren. De magiërs zien er uit als "buitenlanders". Ze dragen soms een lange broek, een wapperend manteltje en een apart soort bontmuts met de punt naar voren. Uit deze muts ontwikkelt zich later een koningskroon.

Koningen

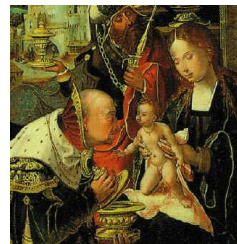
De magiërs worden in de loop van de eeuwen koningen. Dat komt door de liederen uit de Bijbel. De profeet Jesaja schrijft over koningen en kamelen die de redder van Israël komen vereren. De koningen is men in de loop van de tijd ook gaan zien als vertegenwoordigers van de drie bekende continenten: Azië, Afrika en Europa. Daarom wordt één van de drie als bruine, één als zwarte en één als blanke koning afgebeeld. Ze krijgen namen en leeftijden: Caspar is een jongeman, 20 jaar, Melchior is een grijsaard, 60 jaar en Balthasar is een man in de kracht van zijn leven, 40 jaar. De volgorde wisselt wel eens, en ook hun leeftijden.

Geschenken

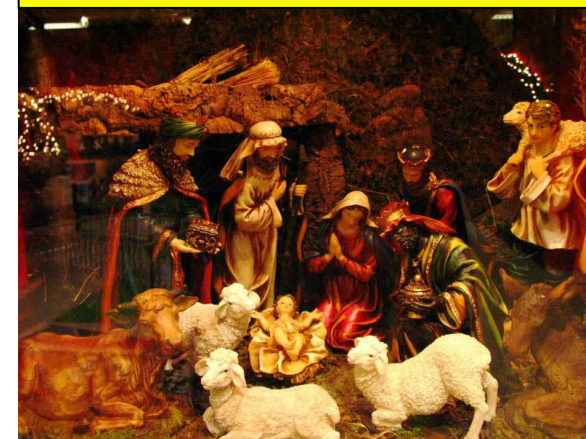


Men heeft veel nagedacht over de betekenis van de geschenken, goud, wierook en mirre. Volgens Bernardus, een heilige uit de Middeleeuwen, is goud bedoeld om het arme gezin te

helpen, dient mirre tegen het ongedierte en is wierook tegen de stank in de stal.



GROEI EN BLOEI VAN DE KERSTSTAL



De pastores van de
HH. Franciscus en Claraparochie
en de pastoraatsgroep van de
geloofsgemeenschap van
Klarenbeek
wensen u een goede adventstijd
en een zalig Kerstfeest toe!



HH. Franciscus en Clara parochie

www.franciscusenclara.com

Een kerststal is een groep beelden van mensen en dieren rond Jezus als baby. Alle figuren hebben de bedoeling om uit te leggen dat er iets bijzonders is aan dit pasgeboren kind.

In de loop van de tijd zijn er in de kerststal steeds meer figuren bij gekomen. Hier beschrijven we hoe dat gegaan is.

Kribbe



Op de eerste kerstvoorstellungen in de oudheid is alleen Jezus te zien als kind in de kribbe. Een kribbe is een voederbak voor dieren in een stal en daardoor

ook de warmste plek in een stal. Jezus ligt op de oudste afbeeldingen als een pasgeboren baby in doeken gewikkeld. Vaak lijkt de kribbe meer op een stenen altaar dan op een wieg. Daar ligt hij dan op, goed ingepakt als een mummie. Andere keren ligt hij in de kribbe, met open armen of gevouwen handen.

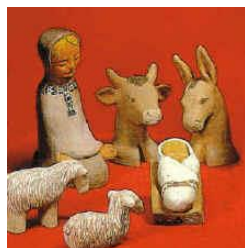
Kind

Later wordt Jezus afgebeeld op de schoot van Maria. Als baby of als jong, stevig kereltje. Soms ligt hij aan Maria's borst, soms in haar



armen. Maar soms ook gewoon op de grond. In de Middeleeuwen is Jezus van was geboetseerd. Hij wordt als een pop aangekleed met hele dure kleren. Daardoor is baby Jezus soms nog groter dan zijn moeder Maria.

Os en ezel



Bij de kribbe staan altijd een os en een ezel. Deze dieren zijn de eerste die het kind zien. Franciscus is de eerste die de geboorte van Jezus uitbeeldt. Ook bij hem gaat het om het kind in de kribbe. Hij haalt er een

levende os en ezel bij. Men beweert dat hij tijdens de kerstviering in 1223 zelf een kind naar binnen heeft gedragen. De mensen zijn helemaal ontroerd als ze dat zien. De schilder Giotto heeft dit verhaal in de kerk van Assisi op de muur geschilderd.

Maria en Jozef

Later komen de beelden van Maria en Jozef er in de stal bij. Vooral de plaats van Maria wordt steeds belangrijker. Zij wordt hoe langer hoe meer het middelpunt van de bijzondere geboorte.



Soms wordt ze afgebeeld op een soort kraambed. Ze buigt zich over het goddelijk kind, raakt het aan of houdt het kind op schoot. Jozef staat er bij en kijkt er naar. Soms ondersteunt hij zijn hoofd, omdat hij het bijzondere niet kan bevatten. Aan de houding van Maria en Jozef is te zien dat ze liefde en zorg hebben voor het kleine kind. Maria zit

soms ook geknield naast de kribbe en Jozef houdt wel eens een kaars in zijn handen.

Herders en engelen



Veel mensen zien in Jezus de man van God. Jezus is geen gewoon kind, maar heeft bijzondere betekenis voor herders en

andere mensen die er niet bij mogen horen. Hij wordt gezien als de Verlosser waar zij al zo lang op wachten. Dat het om een kind van God gaat zie je aan de lichtstralen om hem heen. De herders volgen de aanwijzingen van de engel. Ze gaan het kind bezoeken en vallen voor hem eerbiedig op hun knieën. De engelen vormen een hemelkoor en zingen. Hoe meer herders en engelen hoe goddelijker het is. Ze komen het kind aanbidden.